

XI FERIA ANARQUISTA DEL LIBRO DE SEVILLA



22 — 24 abril 2022
Tramallol / Lanónima
Pasaje Mallol 22

feriaanarquistasevilla.org

Viernes 22

18:00 h

Presentación del libro «Invertidos y rompepatrias»

A cargo del autor,
Piro Subrat.

Posterior debate.

—

La lucha contra la moral hetero-patriarcal no siempre ha sido parte integrante del programa de la izquierda política. Tampoco de corrientes radicales como el anarquismo, el comunismo revolucionario antes y durante la guerra civil, o los diferentes grupos armados que surgieron durante el franquismo y la llamada transición. Piro Subrat ha hecho un libro muy ambicioso, formidablemente fundamentado gracias a multitud de documentos y testimonios, dando cuenta del largo y duro camino hacia la libertad sexual y de género, demostrando como la represión no ha llegado solo desde el bando reaccionario.

21:00 h **Cena**

Sábado 23

11:30 h

Presentación del libro «Urbanismo feminista. Por una transformación radical de los espacios de vida»

A cargo de sus autoras,
Col·lectiu Punt6.
Posterior debate.

—

En nuestras ciudades, la forma urbana evidencia el estrecho vínculo entre patriarcado y capital. En los diferentes espacios que habitamos —nuestras casas, nuestras calles o nuestras plazas—, el modelo urbano responde principalmente a las experiencias y necesidades de un sujeto masculino y a la explotación económica. A partir de esta lógica, el urbanismo y la arquitectura han promovido la exclusión de las mujeres del espacio urbano, así como de otras subjetividades no hegemónicas, como personas racializadas, mayores, criaturas o gente con diversidad funcional, entre otras.

14:00 h **Comida**

Espacio de librerías y editoriales

Editorial Irrecuperables / Extremadura · Ed. Avenate / Sevilla · Editorial Imperdible / Valencia · Mala Hierba / Sevilla · Zambra / Málaga · La Fuga / Sevilla · La Rabia / Hellín, Albacete ·

16.30 h

Mesa «Visibilizando los márgenes: fanzines y autoedición»

Debate con fanzines y autoras: «Faralaehzin» (Andalucía), «Mujeres andaluzas que hacen la revolución» (Jaén/Jerez), «Un tío me dijo que» (Sevilla), «Mi primer fanzine feminista» (Sevilla), «Mata al rey y vete a Murcia» (Murcia) y «Ska's Tuo, Cultura Anglo-Extremeña» (Extremadura).

—

El mundo de la autoedición a través del fanzine actúa como herramienta de lucha, reivindicación y visibilización de lo oculto y lo disidente. Muchos son los temas que abarcan los fanzines actuales, desde disidencias sexuales, feminismos, reivindicación de la identidad y cultura de los pueblos oprimidos y castigados históricamente, los movimientos y organizaciones sociales de lucha y activismo, el arte como herramienta empoderadora y un sin fin de temáticas que, de una manera u otra, beben o confluyen con los valores libertarios.

19:00 h

La Linterna Sorda Editorial: enfocando lo real invisible, pioneras rebeldes que rescatan a otras rebeldes

Presentación a cargo de Ana Muiña y Agustín Villalba, editores.

—

Conoceremos más sobre este proyecto editorial surgido en 2007. Siempre desde un perspectiva actualizada, la Linterna Sorda ha procurado visibilizar determinadas temáticas sociales y artísticas, realidades que han quedado ocultas para la historia oficial aceptada por el capitalismo: Mujeres rebeldes, anarquismo, socialismo utópico, movimientos culturales al margen y vida cotidiana de la clase trabajadora.

21:00 h **Cena**

Domingo 24

11:00 h 📍 SALIDA:

PLAZA DE DOÑA ELVIRA

Paseo «Más allá de la postal: ruta por la memoria de la Sevilla turistizada»

Guiado por CACTUS, Colectivo-Asamblea contra la turistización de Sevilla.

—

El itinerario se centra en la imagen de Sevilla que en muchos aspectos se diseña para ser vendida por la industria turística, incidiendo en la memoria colectiva más allá del relato promocional. Conoceremos las estrategias de márketing urbano llevadas a cabo a través de megaeventos, en los que se crean y renuevan sellos identitarios singulares para competir con otras ciudades y se reconfigura socio-espacialmente el centro urbano. Mientras que algunos lugares populares que forman parte de nuestra memoria se vacían de significados para ser fácilmente consumidos o incluso se privatizan, en otros se oculta el pasado que puede ser molesto (como la represión o las injusticias). Mientras tanto y con especial intensidad desde hace unos años, se está produciendo la expulsión del vecindario y el comercio de bienes básicos del casco histórico a barrios no turísticos, agravando aún más la diferenciación simbólica y económica entre el centro y la periferia de Sevilla.

14:00 h **Comida**

16.30 h

Antifascismo: recetas de barrio

Debate con Barrios Hartos –Plataforma Vecinal Interdistritos de Sevilla–, Plataforma Vecinal Cerro-Amate, Gramática Urbana (Santa Justa) y Coordinadora Antifascista de Sevilla.

—

Presentamos esta mesa/debate en torno a un tema que nos preocupa a todas las personas involucradas de una u otra forma en movimientos sociales: el auge de la extrema derecha y la asimilación de su discurso por una parte cada vez mayor de la población. A la vista de la poca perspectiva (e incluso complacencia) que ofrecen las vías institucionales, centramos el debate de esta mesa en proyectos a nivel de barrio que generan dinámicas y redes de apoyo mutuo, aprendizaje y resistencia mediante la autogestión y las prácticas políticas horizontales. Participarán en el debate colectivos de la ciudad que llevan a cabo diversos proyectos de barrio que comparten una base común en cuanto a funcionamiento y forma de entender la política, que arrojan luces sobre la gran cuestión: ¿cómo evitar que el fascismo penetre en el día a día de los barrios e imponga su relato?

